

FEI EVENTING 2026 - OLYMPIC GAMES SHORT DRESSURAUFGABE

Zeit: 4:00 Minuten

Empfohlene Position der Richterhäuschen: H, C, B

Nr.	Buchstaben	Aufgabe (DE)	Richterlicher Schwerpunkt	Punkte
1	A X C	Im versammelten Galopp einreiten Versammelter Trab Rechte Hand	Qualität von Trab und Galopp, Übergang zum versammelten Trab, Balance in der Wendung.	10
2	M-X-K K	Starker Trab Versammelter Trab	Erweiterung und Regelmäßigkeit der Tritte, Elastizität, Balance und Rahmenerweiterung.	10
3		Übergänge bei M und K	Takt, Aktivität der Hinterhand in den starken Trab hinein und zurück zum versammelten Trab. Klarheit der Übergänge.	10
4	Nach A	Auf die Viertellinie abwenden, Schulterherein links	Regelmäßigkeit und Qualität des Trabes, Versammlung und Balance, Stellung, Biegung und Winkel.	10
5	Auf B-E-Linie H-C	Traversale links bis H Versammelter Trab	Regelmäßigkeit und Qualität des Trabes, Versammlung und Balance, Stellung, Biegung, Fluss und Kreuzen der Beine.	10
6	C	Halt	Übergang, Engagement und Unbeweglichkeit.	10
7	C	5 Tritte rückwärtsrichten, danach versammelter Trab	Genauigkeit, Regelmäßigkeit der Tritte, Geraderichtung, Balance und Anlehnung im Rückwärtsrichten.	10
8	M - äußere Viertellinie	Traversale rechts	Regelmäßigkeit und Qualität des Trabes, Versammlung und Balance, Stellung, Biegung, Fluss und Kreuzen der Beine.	10
9	Auf Viertellinie zwischen B & E	Schulterherein rechts bis zum Ende, dann linke Hand	Regelmäßigkeit und Qualität des Trabes, Versammlung und Balance, Stellung, Biegung und Winkel.	10
10	F P-S	Mittelschritt, starken Schritt entwickeln Starker Schritt	Regelmäßigkeit, Verlängerung der Schritte und des Rahmens, Anlehnung, Schulterfreiheit, Übertritt.	10
11	S-M-C	Mittelschritt	Regelmäßigkeit der Schritte, Takt, Übertritt und Annahme der Anlehnung.	10
12	C	Versammelter Galopp rechts (Außengalopp)	Übergang zum versammelten Galopp. Qualität des Galopps und Geraderichtung.	10
13	H-X-F	Starker Galopp	Takt, Sprung- und Rahmenerweiterung. Geraderichtung.	10
14		Übergänge bei H und F	Klarheit und Balance der Übergänge.	10
15	F-A-K K-X	Versammelter Galopp Traversale rechts	Regelmäßigkeit und Qualität des Galopps, Versammlung und Balance, Stellung, Biegung, Fluss.	10
16	X	Fliegender Galoppwechsel	Präzise Ausführung. Fliegender Wechsel auf die Hilfen, Geraderichtung, Aufwärtstendenz und Ausdruck.	10
17	X-H H-C-M	Traversale links Außengalopp	Regelmäßigkeit und Qualität des Galopps, Versammlung und Balance, Stellung, Biegung, Fluss.	10
18	M-X	Fliegender Galoppwechsel über der Viertellinie zwischen M und X	Präzise Ausführung. Fliegender Wechsel auf die Hilfen, Geraderichtung, Aufwärtstendenz und Ausdruck.	10
19	X-K	Fliegender Galoppwechsel über der Viertellinie zwischen X und K	Präzise Ausführung. Fliegender Wechsel auf die Hilfen, Geraderichtung, Aufwärtstendenz und Ausdruck.	10

Nr.	Buchstaben	Aufgabe (DE)	Richterlicher Schwerpunkt	Punkte
20	K-A A	Versammelter Galopp Auf die Mittellinie abwenden	Qualität des Galopps und Geraderichtung auf der Mittellinie.	10
21	Zwischen D & L	Fliegender Galoppwechsel	Präzise Ausführung. Fliegender Wechsel auf die Hilfen, Geraderichtung, Aufwärtstendenz und Ausdruck.	10
22	I	Halten, Gruß	Qualität des Galopps und Geraderichtung auf der Mittellinie. Übergang zum Halten und Unbeweglichkeit.	10

Bahn bei A im freien Schritt am langen Zügel verlassen.

Kollektivnote: Harmonie von Reiter und Pferd (Koeffizient 2). Gesamt laut Original: 240.