

FEI VIELSEITIGKEIT 2026 - CCIP1* DRESSURAUFGABE A

Zeit: vom Einreiten bis zum Schlussgruß - ca. 5:30 Minuten

Nr.	Buchstaben	Aufgabe (DE)	Richterlicher Schwerpunkt	Punkte
1	A I C	Im Arbeitstrab einreiten Halten, Gruß. Danach im Arbeitstrab anreiten Rechte Hand im Arbeitstrab	Einreiten. Halt. Übergänge vom Trab zum Halt und zurück zum Trab.	10
2	C-M-R R	Arbeitstrab 10-m-Zirkel	Genauigkeit, Balance und Regelmäßigkeit der Biegung.	10
3	RBXEV	Arbeitstrab	Takt, Balance und korrekte Biegung.	10
4	V V-K-A	10-m-Zirkel Arbeitstrab	Biegung, Balance und Regelmäßigkeit.	10
5	A-L L-R R-M-C	Auf der Mittellinie Schenkelweichen im Arbeitstrab Arbeitstrab	Korrektheit des Wechsels, Geraderichtung, Aufwärtstendenz und Vertrauen.	10
6	C	Halten, unbeweglich	Halt, Unbeweglichkeit (2-3 Sekunden), Engagement der Hinterhand.	10
7	C	4-5 Tritte rückwärtsrichten, danach sofort Mittelschritt	Qualität des Rückwärtsrichtens. Übergang.	10
8	C-H H-B B-P	Mittelschritt Durch die ganze Bahn wechseln im freien Schritt Mittelschritt	Regelmäßigkeit der Schritte, Rahmenerweiterung bei erhaltener Anlehnung. Die Dehnung darf am langen oder hingeebenen Zügel gezeigt werden.	10
9		Mittelschritt C-H und B-P	Regelmäßigkeit der Schritte, Takt, Rahmen und Annahme der Anlehnung.	10
10	P-F-A	Arbeitstrab	Balance und Annahme der Hilfen im Übergang.	10
11	A-L L-S S-H-C	Auf der Mittellinie Schenkelweichen im Arbeitstrab Arbeitstrab	Kontrolle der Schultern und Engagement der Hinterbeine.	10
12	C C-M	Im Arbeitsgalopp rechts angaloppieren Arbeitsgalopp	Balance und Annahme der Hilfen im Übergang.	10
13	M-X-F F-A-K	Einfache Schlangenlinie 10 m von der Bande entfernt Arbeitsgalopp	Regelmäßigkeit, Genauigkeit und korrekte Biegung.	10
14	K-V E-B	Mittelgalopp Halber Zirkel 20 m im Mittelgalopp	Balance, gleichmäßige Biegung sowie Verlängerung von Sprung und Rahmen.	10
15	B-P-F F-A-K	Arbeitsgalopp Arbeitstrab	Übergänge, Balance.	10
16	K-R R-M-C	Durch die ganze Bahn wechseln im Mitteltrab (ausgesessen oder leichttrabend) Arbeitstrab	Verlängerung und Regelmäßigkeit der Tritte und des Rahmens. Geschmeidigkeit der Übergänge.	10
17	C C-H	Arbeitsgalopp links Arbeitsgalopp	Balance und Annahme der Hilfen im Übergang.	10
18	H-X-K K-A-F	Einfache Schlangenlinie 10 m von der Bande entfernt Arbeitsgalopp	Balance, Regelmäßigkeit und Biegung.	10
19	F-P-B B-E	Mittelgalopp Halber Zirkel 20 m im Mittelgalopp	Balance, gleichmäßige Biegung sowie Verlängerung von Sprung und Rahmen.	10
20	E-V-K K-A-F	Arbeitsgalopp Arbeitstrab	Übergänge, Balance.	10

Nr.	Buchstaben	Aufgabe (DE)	Richterlicher Schwerpunkt	Punkte
21	F-K	Halber Zirkel 20 m, die Mittellinie überqueren Zügel überstreichen	Regelmäßigkeit, Takt und Balance, während das Pferd vorwärts an die Hand herantritt.	10
22	K-A A-L	Arbeitstrab Auf die Mittellinie abwenden	Regelmäßigkeit, Balance und Geraderichtung auf der Mittellinie.	10
23	L	Halten, unbeweglich, Gruß	Linienführung. Reaktion auf die Hilfen. Geraderichtung. Übergang und Halt.	10

Bahn bei A im freien Schritt am langen Zügel verlassen.

Kollektivnote: Harmonie von Reiter und Pferd (Koeffizient 2). Gesamt laut Original: 250.