

FEI VIELSEITIGKEIT 2026 - CCI4* DRESSURAUFGABE D

Deutsche Fachübersetzung - Zeit: ca. 3:50 Minuten - Richterpositionen: C, M, E

Nr.	Buchstaben	Aufgabe (DE)	Richterlicher Schwerpunkt	Punkte
1	A I C	Im versammelten Galopp einreiten Halten, Grüßen, danach im versammelten Trab anreiten Rechte Hand	Regelmäßigkeit, Geraderichtung des Galopps, Balance im Übergang und in der Wendung.	10
2	M-X-K K-A	Starker Trab Versammelter Trab	Bergauf-Balance, Regelmäßigkeit, Elastizität sowie Verlängerung von Tritten und Rahmen.	10
3		Übergänge zum und aus dem starken Trab	Klarheit des Übergangs, Balance und Fluss, Engagement.	10
4	A D-X	Auf die Mittellinie abwenden Schulterherein links auf der Mittellinie	Geraderichtung A-D. Balance, Regelmäßigkeit, korrekter Winkel und Positionierung im Schulterherein, Elastizität.	10
5	X-H H-C-M	Traversale links Versammelter Trab	Qualität des Trabes, Losgelassenheit, Regelmäßigkeit und Engagement in der Traversale, Balance und Bergauf tendenz, Fluss.	10
6	M-X	Traversale rechts	Qualität des Trabes, Losgelassenheit, Regelmäßigkeit und Engagement in der Traversale, Bergauf tendenz, Fluss.	10
7	X-D D-A	Schulterherein rechts auf der Mittellinie Versammelter Trab	Balance, korrekte Biegung und Positionierung im Schulterherein, Geraderichtung auf der Mittellinie.	10
8	A K	Rechts abwenden Rechts abwenden	Regelmäßigkeit des Trabes, Losgelassenheit in den Wendungen.	10
9	D	Halt, unbeweglich	Balance und korrekter Halt, Unbeweglichkeit 3-4 Sekunden.	10
10	D D-F F	5 Tritte rückwärtsrichten, danach im Mittelschritt anreiten Mittelschritt Links abwenden	Korrekt Takt in klaren diagonalen Tritten und korrekte Fußfolge im Rückwärtsrichten, Anlehnung und Rahmen bleiben korrekt, d.h. Genick nicht fallen lassen und Maul nicht öffnen.	10
11	F-K	20-m-halber Zirkel links im starken Schritt	Regelmäßigkeit und Verlängerung der Schritte und des Rahmens, Schulterfreiheit, Raumgriff und Übertritt.	10
12	K K-A	Übergang zum versammelten Schritt Versammelter Schritt	Annahme der Anlehnung und Regelmäßigkeit der Schritte.	10
13	A A-F	Versammelter Galopp rechts (Außengalopp) Außengalopp	Direkter Übergang zum Galopp, Bergauf tendenz und Qualität des Außengalopps.	10
14	F-X-H H-C-M	Starker Galopp Versammelter Galopp	Raumgriff, Galoppqualität, Losgelassenheit über den Rücken, korrekte und gleichmäßige Positionierung.	10
15	M-X X-L	Galopptraversale rechts Versammelter Galopp	Qualität des Galopps, Losgelassenheit, Regelmäßigkeit und Engagement in der Traversale, Bergauf tendenz, Fluss.	10
16	Zwischen L und D A	Fliegender Wechsel nach links Links abwenden	Regelmäßigkeit und Qualität des Galopps, Fluss, Korrektheit und Geraderichtung des fliegenden Wechsels.	10x2
17	A-F F-X	Versammelter Galopp Galopptraversale links	Qualität des Galopps, Losgelassenheit über den Rücken, korrekte und gleichmäßige Positionierung, Bergauf tendenz.	10
18	Zwischen I und G C	Fliegender Wechsel nach rechts Rechts abwenden	Qualität des Galopps, Fluss, Geraderichtung und Korrektheit des fliegenden Wechsels.	10x2
19	C-B B-X	Versammelter Galopp 10-m-halber Zirkel rechts und weiter auf der Mittellinie	Regelmäßigkeit und Qualität des Galopps, Versammlung, Stellung, gleichmäßige Biegung, Fluss und Engagement.	10
20	X-I I	Weiter auf der Mittellinie Halten, unbeweglich, Grüßen	Balance im Übergang zum Halt, Geraderichtung, Losgelassenheit, geschlossenes Halten und Unbeweglichkeit.	10

Bahn verlassen: Bei A im freien Schritt am langen Zügel.