

FEI VIELSEITIGKEIT 2026 - CCI4* DRESSURAUFGABE C

Deutsche Fachübersetzung - Zeit: ca. 4:50 Minuten - Richterpositionen: C, M, E

Nr.	Buchstaben	Aufgabe (DE)	Richterlicher Schwerpunkt	Punkte
1	A X C	Im versammelten Galopp einreiten Halten, unbeweglich, Grüßen, danach im versammelten Trab anreiten Rechte Hand	Regelmäßigkeit, Geraderichtung auf der Mittellinie, Balance und Engagement beim Halt und Anreiten, Losgelassenheit in der Wendung.	10
2	M-X-K K	Durch die ganze Bahn wechseln im Mitteltrab Übergang zum versammelten Trab	Bergauf-Balance, Takt, Elastizität sowie Verlängerung von Tritten und Rahmen, Übergänge.	10
3	A A-F-P	Übergang zum versammelten Galopp links Versammelter Galopp	Losgelassenheit über den Rücken, Balance und Erhalt des Engagements bis zum Galopp.	10
4	P-I	Galopptraversale links und weiter auf der Mittellinie	Balance, korrekte Biegung und Positionierung in der Traversale, Losgelassenheit, Bergauftendenz.	10
5	C H-P P	Linke Hand Durch die ganze Bahn wechseln im starken Galopp Versammelter Galopp	Losgelassenheit und Balance in der Wendung, Bergauftendenz in der Erweiterung, Raumgriff und korrekter Rahmen.	10
6	P-F-A	Außengalopp	Losgelassenheit über den Rücken, Balance und Erhalt des Außengallops, Leichtigkeit der Bewegung.	10
7	A	Fliegender Galoppwechsel	Korrektheit des fliegenden Wechsels auf die Hilfen, Geraderichtung, Fluss, Bergauftendenz.	10x2
8	A-K-V V-I	Versammelter Galopp Galopptraversale rechts und weiter auf der Mittellinie	Balance, korrekte Biegung und Positionierung in der Traversale, Losgelassenheit und Geraderichtung auf der Mittellinie.	10
9	C M-V	Rechts abwenden Durch die ganze Bahn wechseln im starken Galopp	Losgelassenheit und Balance in der Wendung, Bergauftendenz in der Erweiterung, Raumgriff und korrekter Rahmen.	10
10	V V-K-A	Übergang zum versammelten Galopp Außengalopp	Losgelassenheit über den Rücken, Balance und Erhalt des Außengallops, Leichtigkeit der Bewegung.	10
11	A	Fliegender Galoppwechsel	Korrektheit des fliegenden Wechsels auf die Hilfen, Geraderichtung, Fluss, Bergauftendenz.	10x2
12	P B X	Mittelschritt Links abwenden Halt, unbeweglich	Regelmäßigkeit des Schritts, Balance im Halt, Unbeweglichkeit 2-3 Sekunden.	10
13	X	4 Tritte rückwärtsrichten, sofort im Mittelschritt anreiten	Korrekte Fußfolge im Rückwärtsrichten, Annahme und korrekte Anwendung der Hilfen, Genick nicht fallen lassen.	10
14	E E-S-M	Rechts abwenden und im starken Schritt weiterreiten Starker Schritt	Regelmäßigkeit und Verlängerung der Schritte, Rahmen, Anlehnung, Schulterfreiheit und Übertritt.	10
15	M C	Versammelter Schritt Versammelter Trab	Klarer Schritttakt, Balance im Übergang.	10
16	H-E	Schulterherein links	Qualität des Trabes, Losgelassenheit über den Rücken, korrekter und gleichmäßiger Winkel, Elastizität.	10
17	E-D	Traversale links	Regelmäßigkeit und Qualität des Trabes, Versammlung, Stellung, gleichmäßige Biegung, Fluss, Kreuzen der Hinterbeine, Elastizität.	10
18	A F-X-H H	Links abwenden Durch die ganze Bahn wechseln im starken Trab Versammelter Trab	Qualität des Trabes, Bergauf-Balance, Raumgriff und korrekter Rahmen, Elastizität.	10
19		Übergänge zum und aus dem starken Trab	Fluss der Übergänge, Bergauf-Balance, korrekte Anwendung und Annahme der Hilfen, Engagement.	10

Nr.	Buchstaben	Aufgabe (DE)	Richterlicher Schwerpunkt	Punkte
20	H-C-M M-B	Versammelter Trab Schulterherein rechts	Balance, Fluss und Qualität des Trabes, Losgelassenheit über den Rücken, korrekter und gleichmäßiger Winkel, Elastizität.	10
21	B-D	Traverse rechts	Regelmäßigkeit und Qualität des Trabes, Versammlung, Stellung, gleichmäßige Biegung, Fluss, Engagement und Kreuzen der Hinterbeine.	10
22	A A-K-V	Rechte Hand im versammelten Trab Versammelter Trab	Balance in der Wendung; Regelmäßigkeit und Qualität des Trabes, Versammlung und Fluss.	10
23	V-P P	20-m-halber Zirkel rechts, dabei das Pferd am längeren Zügel im Arbeitstrab im Leichttraben dehnen lassen Zügel aufnehmen, versammelter Trab (ausgesessen)	Vorwärts-abwärts-Dehnung über den Rücken in eine leichte Anlehnung, bei erhaltener Selbsthaltung und Trabqualität; Biegung, Form und Größe des Zirkels, Elastizität.	10x2
24	A	Rechts abwenden und auf die Mittellinie gehen	Balance in der Wendung. Geraderichtung auf der Mittellinie.	10
25	X	Halten, unbeweglich, Grüßen	Übergang zum Halt, Geraderichtung und Unbeweglichkeit.	10

Bahn verlassen: Bei A im freien Schritt am langen Zügel.