

FEI VIELSEITIGKEIT 2026 - CCI4* DRESSURAUFGABE B

Deutsche Fachübersetzung - Zeit: ca. 4 Minuten - Richterpositionen: C, M, E

Nr.	Buchstaben	Aufgabe (DE)	Richterlicher Schwerpunkt	Punkte
1	A I	Im versammelten Galopp einreiten Halten, Grüßen, danach im versammelten Trab anreiten	Regelmäßigkeit, Takt und Geraderichtung des Galopps. Übergang zum Halt, Unbeweglichkeit, Anlehnung und Genick. Übergang zum versammelten Trab.	10
2	C S-V	Linke Hand Schulterherein links	Balance und Biegung in der Wendung; Winkel, gleichmäßige Biegung, Regelmäßigkeit und Elastizität der Tritte.	10
3	V-L L-S	10-m-halber Zirkel links Traverse links	Regelmäßigkeit und Klarheit des Trabes, Versammlung und Balance. Stellung und gleichmäßige Biegung, Fluss, Kreuzen der Beine.	10
4	H G	Rechts abwenden Halt	Übergang, Engagement und Unbeweglichkeit.	10
5	G M	5 Tritte rückwärtsrichten, sofort im versammelten Trab anreiten Rechte Hand	Genauigkeit, Regelmäßigkeit der Schritte, Balance und Anlehnung. Übergang zum Trab und Trabqualität.	10
6	R-P	Schulterherein rechts	Winkel, gleichmäßige Biegung, Regelmäßigkeit und Elastizität der Tritte.	10
7	P-L L-R R	10-m-halber Zirkel rechts Traverse rechts Versammelter Trab	Regelmäßigkeit und Klarheit des Trabes, Versammlung und Balance. Stellung und gleichmäßige Biegung, Fluss, Kreuzen der Beine.	10
8	C-H-S	Mittelschritt	Übergang zum Schritt, Regelmäßigkeit der Schritte, Takt, Rahmen und Anlehnung.	10
9	S-F	Starker Schritt	Regelmäßigkeit, Verlängerung der Schritte und des Rahmens, Anlehnung, Schulterfreiheit und Übertritt.	10
10	F A	Mittelschritt Versammelter Galopp rechts	Präzise Ausführung und Fluss, Regelmäßigkeit, Takt, Balance und Geraderichtung.	10
11	V L P	Rechts abwenden in Richtung L Fliegender Galoppwechsel Linke Hand	Fliegender Wechsel auf die Hilfen, aktive Hinterhand, Bergauftendenz; Geraderichtung.	10
12	B-G C	Galopptraverse links Linke Hand	Qualität der Traverse, Geraderichtung auf der Mittellinie.	10
13	H K	Starker Galopp Versammelter Galopp	Takt, Länge des Galoppsprungs, Rahmen und Balance.	10
14	H K	Übergänge bei H und K	Übergänge in den starken Galopp hinein und heraus.	10
15	P L V	Links abwenden Fliegender Galoppwechsel Rechte Hand	Fliegender Wechsel auf die Hilfen, aktive Hinterhand, Bergauftendenz; Geraderichtung.	10
16	E-G C	Galopptraverse rechts Rechte Hand	Qualität der Traverse, Geraderichtung auf der Mittellinie.	10
17	M R K	Versammelter Trab Starker Trab Versammelter Trab	Erweiterung und Regelmäßigkeit der Tritte, Elastizität, Balance und Rahmenerweiterung.	10
18	M R K	Übergänge bei M, R und K	Präzise Ausführung, Takt und Aktivität der Hinterhand.	10
19	A L	Auf die Mittellinie abwenden Halten, unbeweglich, Grüßen	Geraderichtung und Qualität des Trabes; Übergang zum Halt; Unbeweglichkeit.	10

Bahn verlassen: Bei A im freien Schritt am langen Zügel.