

FEI VIELSEITIGKEIT 2026 - CCI4* DRESSURAUFGABE A

Deutsche Fachübersetzung - Zeit: ca. 4:45 Minuten - Richterpositionen: B, C, H

Nr.	Buchstaben	Aufgabe (DE)	Richterlicher Schwerpunkt	Punkte
1	A I	Im versammelten Galopp einreiten Halten, Grüßen, danach im versammelten Trab anreiten	Regelmäßigkeit, Takt und Geraderichtung des Galopps; Übergang zum Halt; Unbeweglichkeit; Übergang zum versammelten Trab.	10
2	C M-B	Rechte Hand Schulterherein rechts	Balance und Biegung in der Wendung; Winkel, gleichmäßige Biegung, Regelmäßigkeit und Elastizität der Tritte.	10
3	B-K K	Mitteltrab Versammelter Trab	Regelmäßigkeit, Takt, Elastizität sowie Verlängerung von Tritten und Rahmen; Übergänge.	10
4	F-B	Schulterherein links	Winkel, gleichmäßige Biegung, Regelmäßigkeit und Elastizität der Tritte.	10
5	B-H H	Mitteltrab Versammelter Trab	Regelmäßigkeit, Takt, Elastizität sowie Verlängerung von Tritten und Rahmen; Übergänge.	10
6	M-X-K K	Starker Trab Versammelter Trab	Erweiterung und Regelmäßigkeit der Tritte; Elastizität, Balance und Rahmenerweiterung.	10
7	M K	Übergänge bei M und K	Takt und Aktivität der Hinterhand in den starken Trab hinein und zurück in den versammelten Trab.	10
8	F-X	Traversale links	Regelmäßigkeit und Qualität des Trabes, Versammlung, Balance; Stellung, gleichmäßige Biegung, Fluss, Kreuzen der Beine.	10
9	X-M	Traversale rechts	Regelmäßigkeit und Qualität des Trabes, Versammlung, Balance; Stellung, gleichmäßige Biegung, Fluss, Kreuzen der Beine.	10
10	C H	Mittelschritt Links abwenden nach G	Übergang; Regelmäßigkeit der Schritte, Takt, Rahmen und Anlehnung.	10
11	Zwischen G und M	Versammelten Schritt entwickeln Halbe Pirouette links im Schritt	Regelmäßigkeit der Schritte, Biegung, Lastaufnahme und Aktivität der Hinterhand.	10
12	Zwischen G und H	Versammelten Schritt entwickeln Halbe Pirouette rechts im Schritt	Regelmäßigkeit der Schritte, Biegung, Lastaufnahme und Aktivität der Hinterhand.	10
13	G-M-R R-S	Starker Schritt 20-m-halber Zirkel im starken Schritt	Regelmäßigkeit, Verlängerung der Schritte und des Rahmens, Anlehnung, Schulterfreiheit und Übertritt.	10
14	S-H-C	Mittelschritt	Regelmäßigkeit der Schritte, Takt, Rahmen und Anlehnung.	10
15	C	Versammelter Galopp rechts	Präzise Ausführung und Fluss, Regelmäßigkeit, Takt, Balance und Geraderichtung.	10
16	M-F F	Starker Galopp Versammelter Galopp	Takt, Länge von Sprung und Rahmen; Geraderichtung.	10
17	M F	Übergänge bei M und F	Qualität der Übergänge.	10
18	K-X X-I	Galopptraversale rechts Geradeaus	Qualität des versammelten Galopps, Engagement und Biegung in der Traversale; Geraderichtung auf der Mittellinie.	10
19	I R-X-V	10-m-halber Zirkel rechts Durch die ganze Bahn wechseln mit fliegendem Wechsel bei X	Engagement und Biegung im halben Zirkel; fliegender Wechsel auf die Hilfen, aktive Hinterhand, Bergauftendenz und Geraderichtung. Wechsel bis zu einer Pferdelänge beidseits der Mittellinie erlaubt.	10
20	F-X X-I	Galopptraversale links Geradeaus	Qualität des versammelten Galopps, Engagement und Biegung in der Traversale; Geraderichtung auf der Mittellinie.	10

Nr.	Buchstaben	Aufgabe (DE)	Richterlicher Schwerpunkt	Punkte
21	I S-X-P	10-m-halber Zirkel links Durch die ganze Bahn wechseln mit fliegendem Wechsel bei X	Engagement und Biegung im halben Zirkel; fliegender Wechsel auf die Hilfen, aktive Hinterhand, Bergauftendenz und Geraderichtung. Wechsel bis zu einer Pferdelänge beidseits der Mittellinie erlaubt.	10
22	A L	Auf die Mittellinie abwenden Halten, unbeweglich, Grüßen	Qualität des Galopps und Geraderichtung auf der Mittellinie; Halt und Unbeweglichkeit während des Grüßens.	10

Bahn verlassen: Bei A im freien Schritt am langen Zügel.