

FEI Vielseitigkeit 2026 - CCI3* Dressuraufgabe D

Deutsche Fachübersetzung - finale Version mit FEI-Buchstabenlayout

Nr.	Buchstaben	Aufgabe (DE)	Richterlicher Schwerpunkt	Punkte
1	A I	Im Arbeitsgalopp einreiten, auf der Mittellinie weiterreiten Übergang zum versammelten Trab	Geraderichtung und Balance, flüssiger Übergang zum Trab.	10
2	C C-M M-B	Rechts abwenden Versammelter Trab Schulterherein rechts	Balance und Losgelassenheit über den Rücken, korrekte Abstellung und untertretende Hinterbeine, Elastizität.	10
3	B-K K-A-F	Durch die Bahn wechseln im Mitteltrab Versammelter Trab	Balance, Verlängerung von Tritt und Rahmen, Takt und Raumgriff.	10
4	F-B	Schulterherein links	Balance und Losgelassenheit über den Rücken, korrekte Abstellung und untertretende Hinterbeine, Elastizität.	10
5	B-H H	Durch die Bahn wechseln im Mitteltrab Versammelter Trab	Balance, Verlängerung von Tritt und Rahmen, Takt und Leichtigkeit.	10
6	C	Halten, 4 Sekunden unbeweglich, danach Mittelschritt	Balance und geschlossenes Halten, Timing, Anlehnung, korrekte Hilfengebung und Annahme der Hilfen.	10
7	C-M M	Mittelschritt Übergang zum versammelten Galopp rechts	Korrektur Takt, Balance und direkter Übergang zum Galopp.	10
8	R-S	20-m-Halbzirkel rechts im Mittelgalopp	Balance im Übergang, Rahmenerweiterung und Sprungverlängerung.	10
9	SHCM M-E	Versammelter Galopp Auf der Diagonalen	Losgelassenheit über den Rücken und Annahme der Hilfen bei erhaltener Balance, Geraderichtung.	10
10	E-K-A	Außengalopp	Losgelassenheit über den Rücken und Annahme der Hilfen bei erhaltener Balance, Geraderichtung und Galoppqualität.	10
11	A A-F-P	Einfacher Galoppwechsel Versammelter Galopp	Losgelassenheit über den Rücken und Annahme der Hilfen bei erhaltener Balance im einfachen Wechsel, klare Schritte.	10

FEI Vielseitigkeit 2026 - CCI3* Dressuraufgabe D

Deutsche Fachübersetzung - finale Version mit FEI-Buchstabenlayout - Fortsetzung

Nr.	Buchstaben	Aufgabe (DE)	Richterlicher Schwerpunkt	Punkte
12	P-V V-K	20-m-Halbzirkel links im Mittelgalopp Versammelter Galopp	Genauigkeit des Halbzirkels und echte Balance, Anlehnung bei erhaltener Selbsthaltung.	10
13	K-D	10-m-Halbzirkel und zurück auf den Hufschlag bei E	Korrekte Größe, Losgelassenheit und Leichtigkeit, Mühelosigkeit der Bewegung.	10
14	E-H-C	Außengalopp	Losgelassenheit über den Rücken und Annahme der Hilfen bei erhaltener Balance und Galoppqualität.	10
15	C	Einfacher Galoppwechsel	Korrekte Ausführung des einfachen Wechsels mit direkten Übergängen und klarem Takt in den Schritten.	10
16	B B-F	Übergang zum versammelten Trab Versammelter Trab	Balance und Leichtigkeit im Übergang.	10
17	F-D D-R	10-m-Halbzirkel rechts Traversale rechts	Korrekte Stellung und Balance in der Traversale, Fluss und Mühelosigkeit der Bewegung, Kreuzen der Beine, Trabqualität.	10
18	M-G G-P P-A	10-m-Halbzirkel links Traversale links Versammelter Trab	Korrekte Stellung und Balance in der Traversale, Fluss und Mühelosigkeit der Bewegung, Kreuzen der Beine, Trabqualität.	10
19	A A-K	Übergang zum Mittelschritt Mittelschritt	Genauigkeit und korrekter Takt, vorwärts an die Hand im Übergang.	10
20	K-F	20-m-Halbzirkel rechts im starken Schritt	Korrektur Takt, guter Raumgriff und Dehnung vorwärts zum Gebiss, Losgelassenheit durch den Körper.	10x2
21	F Vor A	Übergang zum Mittelschritt Übergang zum versammelten Trab	Korrektur Takt und Balance in den Übergängen sowie Genauigkeit.	10
22	A X	Im versammelten Trab auf die Mittellinie abwenden Halten, unbeweglich, Gruß	Geraderichtung und Balance auf der Mittellinie. Balance und Fähigkeit, geschlossen zu halten und während des Grußes unbeweglich zu bleiben.	10