

FEI Vielseitigkeit 2026 - CCI3* Dressuraufgabe B

Deutsche Fachübersetzung - finale Version mit FEI-Buchstabenlayout

Nr.	Buchstaben	Aufgabe (DE)	Richterlicher Schwerpunkt	Punkte
1	A I	Im versammelten Galopp einreiten Versammelter Trab	Regelmäßigkeit, Takt und Geraderichtung des Galopps; Übergang zum versammelten Trab; Trabqualität.	10
2	C M-X-K K	Rechte Hand Mitteltrab (ausgesessen oder leichttrabend) Versammelter Trab	Balance und Biegung in der Wendung; Regelmäßigkeit, Takt, Elastizität sowie Verlängerung von Tritten und Rahmen; Übergänge.	10
3	F-B	Schulterherein links	Abstellung, gleichmäßige Biegung, Regelmäßigkeit und Elastizität der Tritte, Balance und Fluss.	10
4	B-X X-E	10-m-Halbzirkel links 10-m-Halbzirkel rechts	Balance in den Wendungen, korrekte Biegung, Größe und Form der Halbzirkel.	10
5	E-H	Schulterherein rechts	Abstellung, gleichmäßige Biegung, Regelmäßigkeit und Elastizität der Tritte. Balance und Fluss.	10
6	C M	Mittelschritt Rechts abwenden nach G	Übergang; Regelmäßigkeit der Schritte, Takt, Rahmen und Anlehnung.	10
7	G G	Halten, 4 Tritte rückwärtsrichten Danach Mittelschritt	Herstellung des Halts. Korrekter Takt im Rückwärtsrichten, Geraderichtung und Anlehnung.	10
8	G-H H	Mittelschritt Links abwenden	Regelmäßigkeit des Schritts, Losgelassenheit in der Wendung.	10
9	H-M	20-m-Halbzirkel links im starken Schritt	Regelmäßigkeit und Verlängerung der Schritte; Rahmen; Anlehnung; Schulterfreiheit und Übertritt.	10
10	M C	Mittelschritt Versammelter Galopp links	Qualität des Mittelschritts; präzise Ausführung des Übergangs und Fluss des Galopps.	10
11	S-K K	Mittelgalopp Versammelter Galopp	Regelmäßigkeit und Takt; Verlängerung der Galoppsprünge; Geraderichtung und Übergänge.	10
12	A	10-m-Zirkel links	Qualität des Galopps; Form und Größe des Zirkels.	10

FEI Vielseitigkeit 2026 - CCI3* Dressuraufgabe B

Deutsche Fachübersetzung - finale Version mit FEI-Buchstabenlayout - Fortsetzung

Nr.	Buchstaben	Aufgabe (DE)	Richterlicher Schwerpunkt	Punkte
13	P-X-S	Durch die Bahn wechseln mit einfachem Galoppwechsel bei X	Direkter Übergang zum Schritt, 3-5 Schritte, direkter Übergang zum Galopp.	10
14	C	10-m-Zirkel rechts	Qualität des Galopps; Form und Größe des Zirkels.	10
15	R-X-V	Durch die Bahn wechseln mit einfachem Galoppwechsel bei X	Direkter Übergang zum Schritt, 3-5 Schritte, direkter Übergang zum Galopp.	10
16	K A	Versammelter Trab Auf die Mittellinie abwenden	Übergang zum Trab; Balance in der Wendung.	10
17	L	Traversale links bis zwischen S und H	Regelmäßigkeit und Trabqualität, Versammlung, Stellung, gleichmäßige Biegung, Fluss, Kreuzen der Beine.	10
18	H C I	Versammelter Trab Auf die Mittellinie abwenden Traversale rechts bis zwischen V und K	Balance in der Wendung; Regelmäßigkeit und Trabqualität, Versammlung, Stellung, gleichmäßige Biegung, Fluss, Kreuzen der Beine.	10
19	K-A-F F-K Vor K	Versammelter Trab Im Arbeitstrab 20-m-Halbzirkel, dabei das Pferd im Leichttraben vorwärts-abwärts dehnen lassen Zügel aufnehmen	Vorwärts-abwärts-Dehnung über den Rücken in eine leichte Anlehnung, Balance und Trabqualität erhalten; Biegung, Form und Größe des Zirkels, willige klare Übergänge.	10
20	A	Auf die Mittellinie abwenden	Balance in der Wendung, Geraderichtung auf der Mittellinie.	10
21	L	Halten, unbeweglich, Gruß	Übergang zum Halt; Geraderichtung und Unbeweglichkeit.	10