

FEI Vielseitigkeit 2026 - CCI3* Dressuraufgabe A

Deutsche Fachübersetzung - finale Version mit FEI-Buchstabenlayout

Nr.	Buchstaben	Aufgabe (DE)	Richterlicher Schwerpunkt	Punkte
1	A I	Im versammelten Galopp einreiten Versammelter Trab	Regelmäßigkeit, Takt und Geraderichtung des Galopps; Übergang zum versammelten Trab; Trabqualität.	10
2	C S	Linke Hand Schulterherein links	Balance und Biegung in der Wendung; Abstellung, gleichmäßige Biegung, Regelmäßigkeit und Elastizität der Tritte.	10
3	V L	10-m-Halbzirkel Traversale links bis zwischen S und H	Balance und Biegung im Halbzirkel; Regelmäßigkeit und Trabqualität, Versammlung, Stellung, gleichmäßige Biegung, Fluss, Kreuzen der Beine.	10
4	H	10-m-Zirkel rechts	Regelmäßigkeit und Trabqualität; Form und Größe des Zirkels; Biegung und Balance.	10
5	M-X-K K	Starker Trab Versammelter Trab	Erweiterung und Regelmäßigkeit der Tritte; Elastizität, Balance und Rahmenerweiterung.	10
6		Übergänge bei M und K	Präzise Ausführung; Takt und Engagement der Hinterhand.	10
7	A	Halten	Übergang, Engagement und Unbeweglichkeit.	10
8	A	4 Tritte rückwärtsrichten, danach Mittelschritt	Genauigkeit, Regelmäßigkeit der Schritte, Balance und Anlehnung.	10
9	A-F-P	Mittelschritt	Regelmäßigkeit, Takt, Rahmen, Anlehnung.	10
10	P-S	Starker Schritt	Regelmäßigkeit, Verlängerung der Schritte und des Rahmens; Anlehnung; Schulterfreiheit und Übertritt.	10
11	S-H-C	Mittelschritt	Regelmäßigkeit, Takt, Rahmen, Anlehnung.	10
12	C R	Versammelter Trab Schulterherein rechts	Übergang zum Trab; Abstellung, gleichmäßige Biegung; Regelmäßigkeit und Elastizität der Tritte.	10
13	P L	10-m-Halbzirkel Traversale rechts bis zwischen R und M	Balance und Biegung im Halbzirkel; Regelmäßigkeit und Trabqualität, Versammlung, Stellung, gleichmäßige Biegung, Fluss, Kreuzen der Beine.	10

FEI Vielseitigkeit 2026 - CCI3* Dressuraufgabe A

Deutsche Fachübersetzung - finale Version mit FEI-Buchstabenlayout - Fortsetzung

Nr.	Buchstaben	Aufgabe (DE)	Richterlicher Schwerpunkt	Punkte
14	M M-C	10-m-Zirkel links Versammelter Trab	Regelmäßigkeit und Trabqualität; Form und Größe des Zirkels; Biegung und Balance.	10
15	C	Versammelter Galopp links	Präzise Ausführung und Fluss, Regelmäßigkeit, Takt, Balance.	10
16	H-P	Mittelgalopp	Übergang zum Mittelgalopp; Takt, Länge von Sprung und Rahmen; Balance und Selbsthaltung; Geraderichtung.	10
17	P F	Versammelter Galopp Versammelter Trab	Qualität und Balance der Übergänge.	10
18	A A-C	Versammelter Galopp rechts Dreifache Schlangenlinie mit einfachen Galoppwechseln über der Mittellinie; jede Schleife bis zur langen Seite	Präzise Ausführung und Fluss, Regelmäßigkeit, Takt, Balance. Jede Schleife muss bis zur langen Seite gehen.	10
19		Erster einfacher Galoppwechsel	Klare, ausbalancierte und gerade Übergänge; Regelmäßigkeit und Qualität der Gangarten.	10
20		Zweiter einfacher Galoppwechsel	Klare, ausbalancierte und gerade Übergänge; Regelmäßigkeit und Qualität der Gangarten.	10
21		Qualität der Schlangenlinie	Regelmäßigkeit und Qualität des Galopps, Stellung, Linienführung.	10
22	C Vor C	20-m-Zirkel rechts im Arbeitsgalopp, dabei das Pferd vorwärts-abwärts dehnen lassen Zügel aufnehmen	Takt und Balance erhalten; allmähliches Vorwärts-Abwärts-Dehnen; Anlehnung mit Dehnung über den Rücken; Biegung; Zügel ohne Widerstand wieder aufnehmen.	10
23	C M-V	Versammelter Galopp Mittelgalopp	Übergang zum Mittelgalopp; Takt, Länge von Sprung und Rahmen; Balance und Selbsthaltung; Geraderichtung.	10
24	V K	Versammelter Galopp Versammelter Trab	Qualität und Balance der Übergänge.	10
25	A L	Auf die Mittellinie abwenden Halten, unbeweglich, Gruß	Geraderichtung und Trabqualität; Übergang zum Halt; Unbeweglichkeit.	10