

FEI VIELSEITIGKEIT 2026 - CCI2* DRESSURAUFGABE D

Deutsche Fachübersetzung - finale Version mit FEI-Buchstabenlayout

Nr.	Buchstaben	Aufgabe (DE)	Richterlicher Schwerpunkt	Punkte
1	A C	Im Arbeitstrab einreiten und auf der Mittellinie weiterreiten Rechte Hand	Regelmäßigkeit, Geraderichtung der Mittellinie, Losgelassenheit der Wendung bei C, Trabqualität.	10
2	Zwischen M und R A	Schenkelweichen nach rechts bis zur Mittellinie zwischen L und D Linke Hand	Balance, Takt, Elastizität und korrekte Stellung im Genick; Positionierung.	10
3	Zwischen F und P C	Schenkelweichen nach links beginnen bis zur Mittellinie zwischen I und G Linke Hand	Balance, Takt, Elastizität und korrekte Stellung im Genick; Positionierung.	10
4	C-H-S S-F	Arbeitstrab Durch die ganze Bahn wechseln und einige Tritte Mitteltrab im Leichttraben zeigen	Regelmäßigkeit und Elastizität der Tritte. Balance und Fluss. Verlängerung von Tritten und Rahmen.	10
5	F-A A	Arbeitstrab Halten, unbeweglich	Takt, Rahmen, Balance und Annahme der vorwärts gerichteten Anlehnung. Herstellung des Halts, 3-4 Sekunden.	10
6	A A-K	3-4 Tritte rückwärtsrichten und sofort im Mittelschritt anreiten Mittelschritt	Korrektur Takt im Rückwärtsrichten, Regelmäßigkeit des Schritts. Korrekte Hilfengebung und Annahme der Hilfen, Genick nicht fallen lassen.	10
7	K-B B	Durch die ganze Bahn wechseln im freien Schritt am langen Zügel Übergang zum Mittelschritt	Regelmäßigkeit und Erweiterung von Schritt und Rahmen, Anlehnung, Schulterfreiheit und Übertritt. Raumgriff.	10x2
8	Vor R R-S S-E	Übergang zum Arbeitstrab 20-m-Halbzirkel links mit Übergang zum Arbeitsgalopp links beim Überqueren der Mittellinie Arbeitsgalopp	Balance, Annahme und Korrektheit der Hilfen.	10
9	E Vor E	20-m-Zirkel links, einige Sprünge Mittelgalopp zeigen, vom 1. bis zum 2. Überqueren der Mittellinie Arbeitsgalopp	Qualität des Galopps und der Mittelsprünge, Zirkel, Übergänge und Fluss, Verlängerung von Rahmen und Galoppsprung.	10
10	E-L-F	Durch die ganze Bahn wechseln mit Übergang zum Arbeitstrab über L	Regelmäßigkeit und Takt, Geraderichtung und Balance der Übergänge und Wendungen.	10
11	F F-A-K	Übergang zum Arbeitsgalopp rechts Arbeitsgalopp	Qualität des Galoppübergangs, Losgelassenheit und Fluss.	10
12	K-S S	Einige Sprünge Mittelgalopp zeigen Arbeitsgalopp	Qualität des Galopps und der Mittelsprünge, Übergänge und Fluss, Verlängerung von Rahmen und Galoppsprung.	10
13	S-R	20-m-Halbzirkel rechts im Arbeitsgalopp	Qualität des Galopps und Balance auf dem Halbzirkel.	10
14	R-V V	Durch die ganze Bahn wechseln mit Übergang zum Arbeitstrab über X Übergang zum Arbeitsgalopp links	Balance und Leichtigkeit der Übergänge, Galoppqualität.	10
15	VKAF F	Arbeitsgalopp Übergang zum Arbeitstrab	Losgelassenheit über den Rücken und Balance im Übergang.	10
16	P-V V-K K K-A	20-m-Halbzirkel links, dabei das Pferd im Leichttraben am längeren Zügel dehnen lassen Dehnung im Leichttraben fortsetzen Zügel aufnehmen Arbeitstrab	Qualität der Dehnung und Rahmenerweiterung, Balance und Tempo.	10x2
17	A X	Auf die Mittellinie abwenden Halten, unbeweglich, Gruß	Übergang zum Halt, Geraderichtung, Balance und Unbeweglichkeit.	10