

FEI VIELSEITIGKEIT 2026 - CCI2* DRESSURAUFGABE C

Deutsche Fachübersetzung - finale Version mit FEI-Buchstabenlayout

Nr.	Buchstaben	Aufgabe (DE)	Richterlicher Schwerpunkt	Punkte
1	A C	Im Arbeitstrab einreiten und ohne Halten auf der Mittellinie weiterreiten Linke Hand	Regelmäßigkeit, Geraderichtung der Mittellinie, Losgelassenheit der Wendung bei C, Trabqualität.	10
2	H-X-F	Durch die ganze Bahn wechseln und einige verlängerte Tritte im Leichttraben zeigen	Regelmäßigkeit der Tritte, Rahmen und Anlehnung, Verlängerung von Tritt und Rahmen.	10
3	F-A-K K-X	Arbeitstrab Schenkelweichen nach rechts	Balance, Regelmäßigkeit, Elastizität und korrekte Stellung im Genick; Positionierung.	10
4	X	10-m-Zirkel links	Losgelassenheit des Rückens, korrekte Biegung und Fluss des Trabes, Takt und Tempo.	10
5	X	10-m-Zirkel rechts	Losgelassenheit des Rückens, korrekte Biegung und Fluss des Trabes, Takt und Tempo.	10
6	X-H	Schenkelweichen nach links	Balance, Regelmäßigkeit, Elastizität und korrekte Stellung im Genick; Positionierung.	10
7	H-C C	Arbeitstrab Halten, unbeweglich	Vorwärts gerichtete Anlehnung zum Halt, 3-4 Sekunden Unbeweglichkeit.	10
8	C C-R	3-4 Tritte rückwärtsrichten und im Mittelschritt anreiten Mittelschritt	Korrektur Takt im Rückwärtsrichten. Regelmäßigkeit des Schritts.	10
9	R-S S-H	20-m-Halbzirkel rechts im freien Schritt am langen Zügel Weiter im freien Schritt	Regelmäßigkeit und Erweiterung von Schritt und Rahmen, Anlehnung, Schulterfreiheit, Raumgriff und Übertritt.	10x2
10	H C	Zügel im Mittelschritt aufnehmen Übergang zum Arbeitstrab	Qualität des Mittelschritts, Ausführung des Übergangs und Fluss.	10
11	M	Übergang zum Arbeitsgalopp rechts	Klarer Übergang, Losgelassenheit und Balance.	10
12	R	20-m-Zirkel rechts, einige Sprünge Mittelgalopp zeigen, vom 1. bis zum 2. Überqueren der Mittellinie	Regelmäßigkeit und Takt; Verlängerung von Sprung und Rahmen im Galopp; Losgelassenheit über den Rücken und Übergänge.	10
13	R-B-K	Arbeitsgalopp, durch die ganze Bahn wechseln mit Galoppwechsel durch Trab über L	Galoppqualität, Form und Balance, Übergänge, Geraderichtung und Fluss.	10
14	KAFP	Arbeitsgalopp	Galoppqualität, Form und Balance der Wendungen.	10
15	P	20-m-Zirkel links, einige Sprünge Mittelgalopp zeigen, vom 1. bis zum 2. Überqueren der Mittellinie	Regelmäßigkeit und Takt; Verlängerung von Sprung und Rahmen im Galopp; Losgelassenheit über den Rücken und Übergänge.	10
16	PBIH	Durch die ganze Bahn wechseln mit Galoppwechsel durch Trab über I	Übergang zum Trab und zurück zum Galopp; Balance in der Wendung.	10
17	H-C C	Arbeitsgalopp Übergang zum Arbeitstrab	Regelmäßigkeit und Qualität des Galopps, Fluss und Leichtigkeit, Balance im Übergang.	10
18	R	20-m-Zirkel rechts, dabei das Pferd im Leichttraben am längeren Zügel vorwärts-abwärts dehnen lassen; vor Rückkehr zu R Zügel aufnehmen	Regelmäßigkeit; Dehnung vorwärts-abwärts über den Rücken in eine leichte Anlehnung, Balance und Trabqualität erhalten, Biegung, Form und Größe des Zirkels, willige klare Übergänge.	10x2
19	B-X	Halber Zirkel rechts 10 m auf die Mittellinie	Balance in der Wendung, korrekte Biegung und Losgelassenheit über den Rücken.	10
20	X-G G	Arbeitstrab Halten, unbeweglich, Gruß	Geraderichtung auf der Mittellinie. Übergang zum Halt, Geraderichtung und Unbeweglichkeit.	10