

FEI VIELSEITIGKEIT 2026 – CCI2* DRESSURAUFGABE B

Finale deutsche Fachübersetzung

Nr.	Buchstaben	Aufgabe (DE)	Richterlicher Schwerpunkt	Punkte
1	A C	Im Arbeitstrab einreiten Rechte Hand	Regelmäßigkeit, Takt und Geraderichtung. Biegung und Balance in der Wendung.	10
2	M-X-K K	Mitteltrab (ausgesessen oder leichttrabend) Arbeitstrab	Regelmäßigkeit und Takt; Entwicklung der verlängerten Tritte und des Rahmens; Übergänge.	10
3	A L-R	Auf die Mittellinie abwenden Schenkelweichen nach rechts	Balance in der Wendung; Regelmäßigkeit und Qualität des Trabes; Geraderichtung; Balance und Fluss.	10
4	C I-P	Auf die Mittellinie abwenden Schenkelweichen nach links	Balance in der Wendung; Regelmäßigkeit und Qualität des Trabes; Geraderichtung; Balance und Fluss.	10
5	A-I Vor I	Zweifache Schlangenlinie (jede Schleife bis zur langen Seite) im Leichttraben, dabei das Pferd vorwärts-abwärts dehnen lassen. Zügel aufnehmen	Genauigkeit; Dehnung über den Rücken an die Hand; Balance und Trabqualität; klare Übergänge hinein und heraus.	10
6	I-S-H H	Arbeitstrab Arbeitsgalopp rechts	Balance und Annahme der Hilfen in den Übergängen; Qualität von Trab und Galopp.	10
7	C	20-m-Zirkel rechts, einige Sprünge Mittelgalopp zeigen	Übergang zum Mittelgalopp; Genauigkeit und Biegung; Balance; Verlängerung von Sprung und Rahmen.	10
8	C	Arbeitsgalopp	Übergang und Balance.	10
9	M-X-F	Einfache Schlangenlinie, Rechtsgalopp beibehalten	Regelmäßigkeit und Qualität des Galopps; Form und Größe der Linie; Balance.	10
10	K-X-M X	Durch die ganze Bahn wechseln Galoppwechsel durch den Trab, danach Arbeitsgalopp	Bereitschaft; klare Übergänge; Regelmäßigkeit und Qualität der Gangarten; Geraderichtung.	10
11	C	20-m-Zirkel links, einige Sprünge Mittelgalopp zeigen	Übergang zum Mittelgalopp; Genauigkeit und Biegung; Balance; Verlängerung von Sprung und Rahmen.	10
12	C	Arbeitsgalopp	Übergang und Balance.	10
13	H-X-K	Einfache Schlangenlinie, Linksgalopp beibehalten	Regelmäßigkeit und Qualität des Galopps; Form und Größe der Linie; Balance.	10
14	F-X-H X	Durch die ganze Bahn wechseln Arbeitstrab	Bereitschaft; klarer Übergang; Regelmäßigkeit und Qualität der Gangarten; Geraderichtung.	10
15	C	Halt	Übergang zum Halt; Unbeweglichkeit; Balance und Aktivität der Hinterhand.	10
16	C	3–4 Tritte rückwärtsrichten, danach Mittelschritt	Balance und Regelmäßigkeit der Schritte; Anlehnung; Übergang zum Mittelschritt.	10
17	M-V	Freier Schritt am langen Zügel	Regelmäßigkeit, Aktivität, Losgelassenheit über den Rücken, Übertritt, vollständige Dehnung von Hals und Genick vorwärts-abwärts.	10

18	V	Mittelschritt	Regelmäßigkeit der Schritte, Takt, Rahmen, Anlehnung.	10
19	K A	Arbeitstrab Auf die Mittellinie abwenden	Übergang zum Trab; Takt, Regelmäßigkeit, Biegung und Balance in der Wendung; Geraderichtung.	10
20	X	Halten, Gruß	Übergang zum Halt; Unbeweglichkeit.	10