

FEI VIELSEITIGKEIT 2026 - CCI2* DRESSURAUFGABE A

Deutsche Fachübersetzung - finale Version mit FEI-Buchstabenlayout

Nr.	Buchstaben	Aufgabe (DE)	Richterlicher Schwerpunkt	Punkte
1	A C	Im Arbeitstrab einreiten Linke Hand, auf der Mittellinie weiterreiten ohne Halten	Regelmäßigkeit, Takt und Geraderichtung. Biegung und Balance in der Wendung.	10
2	S R P V	Links abwenden Richtung R Rechts abwenden Rechts abwenden Richtung V Links abwenden	Regelmäßigkeit und Takt. Biegung und Balance in den Wendungen.	10
3	P-I I-C C	Schenkelweichen nach links Arbeitstrab Rechte Hand	Regelmäßigkeit und Klarheit des Trabes, Ausrichtung, Balance und Fluss.	10
4	R-L L-A A	Schenkelweichen nach rechts Arbeitstrab Linke Hand	Regelmäßigkeit und Klarheit des Trabes, Ausrichtung, Balance und Fluss.	10
5	F-X-H H	Mitteltrab (ausgesessen oder leichttrabend) Arbeitstrab	Regelmäßigkeit und Takt; Entwicklung der verlängerten Tritte; Übergänge.	10
6	C	Mittelschritt	Übergang zum Schritt; Regelmäßigkeit der Schritte.	10
7	M-V	Freier Schritt am langen Zügel	Regelmäßigkeit, Aktivität, Losgelassenheit über den Rücken, Übertritt und vollständige Dehnung des Halses vorwärts-abwärts.	10
8	V-K-D	Mittelschritt	Übergang zum Mittelschritt; Regelmäßigkeit der Schritte, Takt, Rahmen und Anlehnung.	10
9	D	Halt	Übergang zum Halt, Unbeweglichkeit, Balance und Aktivität der Hinterhand.	10
10	D F	3-4 Tritte rückwärtsrichten und im Arbeitstrab anreiten Links abwenden	Balance und Regelmäßigkeit der Tritte; Anlehnung. Übergang zum Trab, Qualität des Trabes, Balance in der Wendung.	10
11	P-V VKAFF	20-m-Halbzirkel mit Übergang zum Arbeitsgalopp links über die Mittellinie Arbeitsgalopp	Balance und Annahme der Hilfen im Übergang; Genauigkeit des Übergangs; Galoppqualität.	10
12	F-R Zwischen R-M	Einige Sprünge Mittelgalopp zeigen Arbeitsgalopp entwickeln	Balance und Verlängerung der Galoppsprünge sowie die Übergänge.	10
13	H-B Über I	Durch die ganze Bahn wechseln 3-4 Galoppsprünge überstreichen	Klares Überstreichen; Balance und Aktivität erhalten.	10
14	B-F	Außengalopp	Balance und Qualität des Galopps.	10
15	FAKV	Arbeitstrab	Übergang zum Trab; Regelmäßigkeit, Takt und Balance in den Ecken.	10
16	V-P PFAK	20-m-Halbzirkel mit Übergang zum Arbeitsgalopp rechts über die Mittellinie Arbeitsgalopp	Balance und Annahme der Hilfen im Übergang; Genauigkeit des Übergangs; Galoppqualität. Balance und Biegung in den Ecken.	10
17	K-S Zwischen S-H	Einige Sprünge Mittelgalopp zeigen Arbeitsgalopp entwickeln	Balance und Verlängerung der Galoppsprünge sowie die Übergänge.	10
18	M-E Über I	Durch die ganze Bahn wechseln 3-4 Galoppsprünge überstreichen	Klares Überstreichen; Balance und Aktivität erhalten.	10
19	E-K K	Außengalopp Arbeitstrab	Balance und Qualität des Galopps; Übergang zum Trab; Regelmäßigkeit, Takt und Balance in der Ecke.	10
20	A L	Auf die Mittellinie abwenden Halten, unbeweglich, Gruß	Geraderichtung auf der Mittellinie; Übergang zum Halt; Unbeweglichkeit.	10