

FEI VIELSEITIGKEIT 2026 - CCI1* DRESSURAUFGABE C

Deutsche Fachübersetzung - finale Version mit FEI-Buchstabenlayout

Nr.	Buchstaben	Aufgabe (DE)	Richterlicher Schwerpunkt	Punkte
1	A I	Im Arbeitstrab einreiten und auf der Mittellinie bis I weiterreiten Halber Zirkel rechts 10 m nach R	Geraderichtung der Mittellinie, Losgelassenheit und Fluss des halben Zirkels.	10
2	R-K K	Durch die ganze Bahn wechseln und einige verlängerte Tritte im Leichttraben zeigen Arbeitstrab	Fähigkeit, den Tritt zu verändern, dabei in Balance zu bleiben und das Tempo zu erhalten.	10
3	A D-R	Auf die Mittellinie abwenden Schenkelweichen nach rechts	Losgelassenheit über den Rücken zur Entwicklung der Seitwärtsschritte; korrekte Stellung im Schenkelweichen.	10
4	R-I	Halber Zirkel links 10 m nach I im Arbeitstrab	Balance und Losgelassenheit im halben Zirkel, korrekte Biegung.	10
5	I-F F-A	Schenkelweichen nach links Arbeitstrab	Losgelassenheit über den Rücken zur Entwicklung der Seitwärtsschritte; korrekte Stellung im Schenkelweichen.	10
6	A K-B-M Kurz vor M	Übergang zum Mittelschritt Durch die ganze Bahn wechseln im freien Schritt am langen Zügel Übergang zum Mittelschritt	Übergang bei A, Erweiterung von Rahmen und Schritt, Losgelassenheit von Schulter und Rücken, Raumgriff und Übertritt.	10x2
7	M C C-H-S	Übergang zum Arbeitstrab Übergang zum Arbeitsgalopp links Arbeitsgalopp	Balance, Annahme der Hilfen und Losgelassenheit in den Übergängen.	10
8	S S-E	15-m-Zirkel links Arbeitsgalopp	Balance und Losgelassenheit, korrekte Biegung, Größe und Form des Zirkels.	10
9	E-L-F	Durch die ganze Bahn wechseln mit Übergang zum Arbeitstrab über L	Annahme und korrekte Anwendung der Hilfen, Balance der Übergänge und Fluss.	10
10	A V	Übergang zum Arbeitsgalopp rechts 15-m-Zirkel rechts	Balance und Losgelassenheit, korrekte Biegung, Größe und Form des Zirkels.	10
11	Zwischen V und H Vor H	Einige Galoppsprünge verlängern Arbeitsgalopp	Fähigkeit des Pferdes, Sprung und Rahmen zu öffnen und ausbalanciert zum Arbeitsgalopp zurückzukehren.	10
12	H-C-M M-I-E	Arbeitsgalopp Durch die ganze Bahn wechseln mit Übergang zum Trab über I	Annahme und korrekte Anwendung der Hilfen, Balance der Übergänge und Fluss.	10
13	E	Übergang zum Arbeitsgalopp links	Genauigkeit und Balance des Übergangs.	10
14	A	Übergang zum Arbeitstrab	Balance im Galopp und im Übergang zum Trab.	10
15	F-S	Durch die ganze Bahn wechseln und einige verlängerte Tritte im Leichttraben zeigen	Fähigkeit des Pferdes, Rahmen und Tritt etwas zu verlängern, dabei Balance und Leichtigkeit zu erhalten.	10
16	SHCM	Arbeitstrab	Takt, Balance und Losgelassenheit über den Rücken.	10
17	R	20-m-Zirkel rechts, dabei das Pferd im Leichttraben über den Rücken vorwärts-abwärts an den langen Zügel dehnen lassen	Fähigkeit der Kombination, eine gute Dehnung über den Rücken zu zeigen, Schulterfreiheit und Leichtigkeit zu entwickeln und die Anlehnung nach vorne zu suchen.	10x2
18	Vor R R	Zügel aufnehmen Halber Zirkel rechts 10 m nach I	Balance und Losgelassenheit beim Aufnehmen der Zügel und im halben Zirkel.	10
19	I-G G	Auf der Mittellinie Halten, unbeweglich, Gruß	Geraderichtung auf der Mittellinie, Balance, geschlossenes Halten und Unbeweglichkeit.	10