

FEI VIELSEITIGKEIT 2026 - CCI1* DRESSURAUFGABE B

Deutsche Fachübersetzung - finale Version mit FEI-Buchstabenlayout

Nr.	Buchstaben	Aufgabe (DE)	Richterlicher Schwerpunkt	Punkte
1	A	Im Arbeitstrab einreiten und ohne Halten auf der Mittellinie weiterreiten	Regelmäßigkeit, Geraderichtung der Mittellinie, Qualität des Trabes.	10
2	C M-S	Rechte Hand Durch die ganze Bahn wechseln im Arbeitstrab	Balance und Biegung in den Wendungen, Regelmäßigkeit, Elastizität und Fluss.	10
3	E X	Links abwenden nach X 15-m-Zirkel links	Gleichmäßigkeit der Biegung, Regelmäßigkeit und Elastizität der Tritte; Balance auf dem Zirkel.	10
4	X X B	15-m-Zirkel rechts Weiterreiten bis B Rechts abwenden	Gleichmäßigkeit der Biegung, Regelmäßigkeit und Elastizität der Tritte; Balance auf dem Zirkel.	10
5	BPFAK K-R R	Arbeitstrab Durch die ganze Bahn wechseln und einige verlängerte Tritte im Leichttraben zeigen Arbeitstrab	Takt und Tempo der Tritte erhalten; Verlängerung von Tritt und Rahmen; Anlehnung.	10x2
6	C	Halten, 4 Sekunden unbeweglich, danach Mittelschritt	Korrektur Takt, Geraderichtung und Anlehnung; Zeitpunkt des Haltens und Anreitens; Anlehnung im Übergang.	10
7	H-P P-F	Durch die ganze Bahn wechseln im freien Schritt am langen Zügel Mittelschritt	Regelmäßigkeit und Erweiterung von Rahmen und Schritt, Anlehnung; Schulterfreiheit, Raumgriff und Übertritt.	10x2
8	F A	Übergang zum Arbeitstrab Übergang zum Arbeitsgalopp rechts	Qualität und Balance in den Übergängen, Losgelassenheit und Fluss im Galopp.	10
9	K-S S	Einige Galoppsprünge verlängern Arbeitsgalopp	Regelmäßigkeit und Verlängerung der Galoppsprünge; Geraderichtung und fließender Tempounterschied.	10
10	C C-R	15-m-Zirkel rechts Arbeitsgalopp	Qualität des Galopps; Form und Größe des Zirkels, Balance und Fluss.	10
11	R-X-V	Durch die ganze Bahn wechseln mit Übergang zum Arbeitstrab über X	Balance im Übergang, Fluss, Korrektheit und Annahme der Hilfen.	10
12	V V-K-A	Übergang zum Arbeitsgalopp links Arbeitsgalopp	Balance im Übergang, Fluss, Korrektheit und Annahme der Hilfen.	10
13	A A-P	15-m-Zirkel links Arbeitsgalopp	Qualität des Galopps, Form und Größe des Zirkels, Balance und Fluss.	10
14	P-X-S	Durch die ganze Bahn wechseln mit Übergang zum Trab über X	Balance im Übergang, Fluss, Korrektheit und Annahme der Hilfen.	10
15	S H-C	Übergang zum Arbeitsgalopp rechts Arbeitsgalopp	Balance im Übergang, Fluss, Korrektheit und Annahme der Hilfen.	10
16	C C-B	Übergang zum Arbeitstrab Arbeitstrab	Übergang zum Trab; Balance in der Wendung.	10
17	B	20-m-Zirkel rechts, dabei das Pferd im Leichttraben über den Rücken vorwärts-abwärts an den langen Zügel dehnen lassen	Regelmäßigkeit und Qualität des Trabes, Qualität der Dehnung vorwärts-abwärts mit dem Rahmen, Losgelassenheit über den Rücken, Suchen der Anlehnung nach vorne.	10x2
18	Zwischen B und P P	Zügel aufnehmen Halber Zirkel rechts 10 m nach L	Annahme beim Aufnehmen der Zügel, Balance in der Wendung, Regelmäßigkeit, Fluss und Qualität des Trabes.	10
19	L-G	Auf der Mittellinie weiterreiten	Geraderichtung, Takt, Balance und Fluss.	10
20	G	Halten, unbeweglich, Gruß	Übergang zum Halt; Geraderichtung, geschlossenes Halten und Unbeweglichkeit.	10